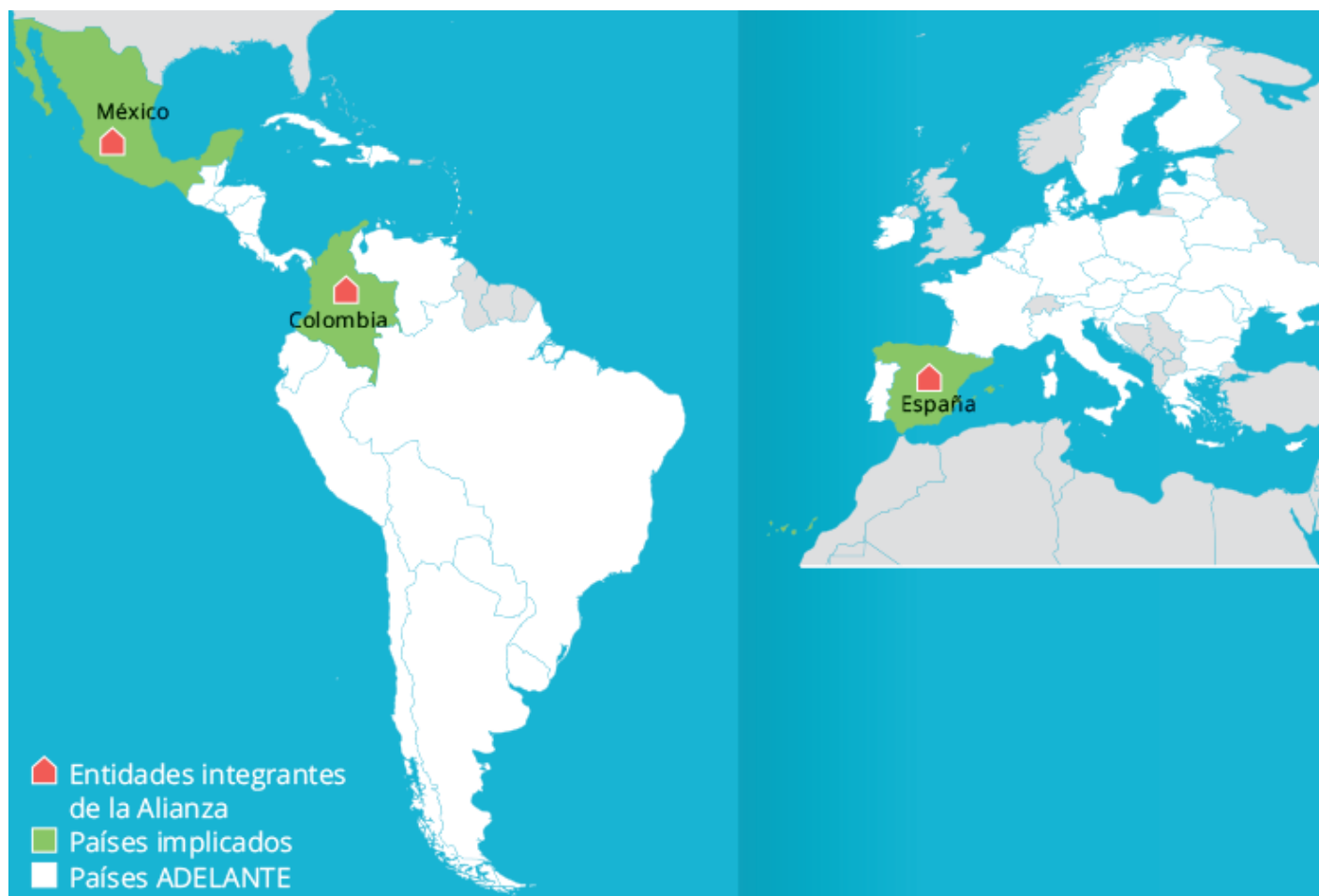


Estrategias culturales comunitarias para los territorios

ALIANZA



Antecedentes

La **Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de la Alcaldía de Bogotá** - SCRD (Colombia) colabora con el **Instituto de Cooperación Internacional y Desarrollo Municipal** - INCIDEM (España) en el marco del proyecto 'Red Distrital de Distritos Creativos: una estrategia con enfoque de género y derechos humanos, para la reactivación social, cultural y económica en Bogotá, como respuesta a la crisis generada por el COVID-19', financiado por el Ayuntamiento de Madrid. Por otro lado, colabora con la **Dirección de Cultura del Gobierno Municipal de Guadalajara** (México) a través del desarrollo y puesta en marcha de diferentes acciones de cooperación internacional en el marco de la Comisión Mixta entre Colombia y México, que han permitido intercambiar experiencias y conocimientos en el ámbito del fortalecimiento del ecosistema del

sector cultural a nivel territorial.

Gracias a la articulación por parte de la SCRD, las entidades integrantes de la Alianza elaboraron una Iniciativa de Cooperación Triangular que respondiera a la necesidad de generar mecanismos y estrategias de intervención territorial desde la cultura, enfocados al ámbito de la Dirección de Cultura de Guadalajara.

En el marco de la Iniciativa, INCIDEM aportó su amplia experiencia en cooperación descentralizada como herramienta clave para el fortalecimiento de los gobiernos locales y la mejora de la eficacia de las políticas públicas. Gracias a su capital relacional, favoreció el intercambio con gobiernos locales españoles que abordaron de manera innovadora las problemáticas planteadas y permitieron la generación de sinergias para el diálogo y el aprendizaje institucional. Por otro lado, la SCRD aportó su experiencia en diseño, ejecución y seguimiento de políticas públicas, así como en sistemas de participación cultural, tomando el 'Proyecto Distrital Transformaciones Culturales para la Paz' y su 'Estrategia Cultural Comunitaria' como casos de estudio.

Entidades y roles

ENTIDADES BENEFICIARIAS



Dirección de Cultura del Gobierno Municipal de Guadalajara

México

ENTIDADES PRIMER OFERENTE



Secretaría de Cultura de Bogotá

Colombia

ENTIDADES SEGUNDO OFERENTE



Instituto de Cooperación Internacional y Desarrollo Municipal - INCIDEM

España

Reto de desarrollo

Guadalajara identificó la existencia de territorios con múltiples formas de violencia y segregación social que han generado efectos sociales negativos, resquebrajando el tejido social. Si a esto agregamos la existencia de diversos prejuicios y estereotipos enraizados en la cultura, nos enfrentamos a condiciones que dificultan el establecimiento de relaciones democráticas, así como la garantía de las condiciones de paz y gobernanza.

Los programas gubernamentales han resultado insuficientes en la gestión de los conflictos y violencias territoriales, emergiendo ante estas necesidades organizaciones sociales y redes que, en un acto de complementariedad, generan mecanismos y estrategias de resolución de conflictos desde la cultura. Sin embargo, había una ausencia de estrategias y herramientas que fortalecieran y articularan a las organizaciones y redes comunitarias para orientar sus proyectos culturales.

Gracias a esta Iniciativa de Cooperación Triangular, la Dirección de Cultura del Gobierno Municipal de Guadalajara aprovechó la experiencia y conocimientos en materia de transformaciones sociales a través de la cultura de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de la Alcaldía de Bogotá y de INCIDEM para

generar herramientas y estrategias que contribuyeron a fortalecer sus políticas culturales y sus mecanismos de apoyo y articulación con y entre agentes culturales del territorio.

INICIATIVA

Esta Iniciativa buscó aprovechar el conocimiento de las entidades de la Alianza para transferir una estrategia cultural comunitaria y herramientas de intervención territorial que permitieran la transformación social y así contribuir al desarrollo de ciudades inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.

Triangulación

Esta Iniciativa de Cooperación Triangular promovió el intercambio técnico entre las entidades integrantes de la Alianza, así como entre éstas y diversas organizaciones comunitarias de México, Colombia y España. Además brindó un marco para el desarrollo de sinergias entre gobiernos subnacionales y la generación de conocimiento en torno al fortalecimiento del tejido social a través de prácticas culturales para construir territorios inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles desde un ejercicio de corresponsabilidad entre el sector público y la sociedad civil.

En México existen territorios violentos y de segregación social en los que las intervenciones tradicionales no han sido efectivas. Como respuesta a estos desafíos, se han generado organizaciones comunitarias que usan la cultura como herramienta para solucionar conflictos. No obstante, estas iniciativas deben estar acompañadas de políticas públicas que permitan establecer un marco de apoyo institucional, así como garantizar la sostenibilidad y ampliar el impacto.

Es aquí donde la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de la Alcaldía de Bogotá puso a disposición su conocimiento y experiencia, tanto institucional en política cultural como a través del trabajo comunitario con los colectivos culturales, con su 'Estrategia Cultural Comunitaria' como referencia. Esta estrategia contiene el camino conceptual, metodológico y operativo para avanzar en procesos colaborativos entre el sector público y la sociedad civil para la construcción de paz y transformación social desde la dimensión cultural. De forma complementaria, se aprovechó la experiencia de INCIDEM en creación de redes entre gobiernos locales e identificación de políticas culturales innovadoras de convivencia.

De esta forma se fortalecieron las capacidades institucionales de las entidades de la Alianza, así como las de los agentes comunitarios de los territorios de la Alianza, para generar conocimiento que allana el camino para construir políticas y estrategias culturales participativas, inclusivas y sostenibles.

Enfoque sectorial - contribución a la Agenda 2030

ODS PRIMARIO



Meta 11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo

ODS SECUNDARIO



Meta 16.7 Garantizar la adopción en todos los niveles de decisiones inclusivas, participativas y representativas que respondan a las necesidades

ODS ADELANTE

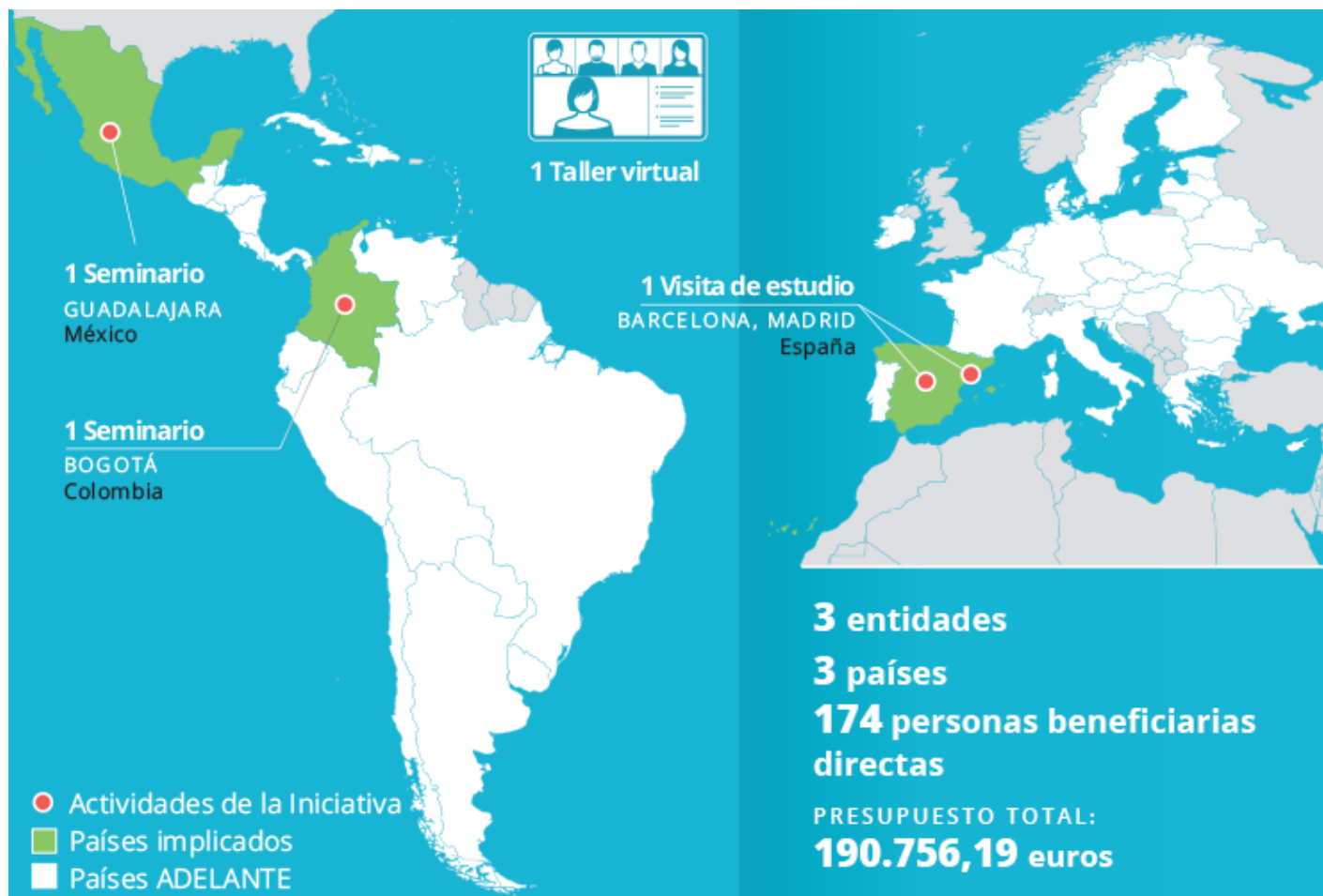


Meta 10.2 De aquí a 2030, potenciar y promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión o situación económica u otra condición



Meta 17.16 Mejorar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible, complementada por alianzas entre múltiples interesados que movilicen e intercambien conocimientos, especialización, tecnología y recursos financieros, a fin de apoyar el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en todos los países, particularmente los países en desarrollo

Enfoque territorial



Metodología de intervención

El plan de trabajo de esta Iniciativa buscó, principalmente, fortalecer las capacidades institucionales de la entidad Beneficiaria, mientras que de forma paralela se fortaleció la capacidad de incidencia y de articulación de los agentes culturales de Guadalajara, partiendo de la experiencia de la “Estrategia cultural comunitaria” de la SCRD y de las experiencias españolas. De este modo, en todas las actividades se contó con este doble nivel de incidencia institucional y territorial afianzando los vínculos entre ambas.

En este sentido, las actividades estuvieron enfocadas en la adquisición de herramientas y estrategias de diseño de política cultural comunitaria a partir de un itinerario de encuentros virtuales y presenciales. La primera actividad fue **un taller virtual** en el que la Alianza abordó el direccionamiento estratégico de la política cultural desde el enfoque participativo y de demanda. En este taller se conoció el camino recorrido por la SCRD para la construcción de la ‘Estrategia Cultural Comunitaria’ de Bogotá. Además, se realizó una primera introducción a las organizaciones culturales comunitarias que participaron de la Iniciativa.

La segunda actividad fue **un seminario presencial en Guadalajara** centrado en el intercambio de herramientas de desarrollo comunitario implementadas por los agentes culturales de los tres países de la Alianza. El seminario incluyó sesiones de trabajo institucionales, circuitos territoriales, ponencias con expertos alrededor de los temas centrales y mesas de diálogo, cerrando con un intercambio práctico entre los agentes culturales que propició el inicio de una red de colaboración entre las organizaciones sociales de la Alianza.

Tras el seminario en Guadalajara, se llevó a cabo **una visita de estudio a España** que buscó intercambiar buenas prácticas entre funcionarios de gobiernos locales en temas de reconciliación y desarrollo comunitario. Durante la visita, se generaron espacios de trabajo con los ayuntamientos y organizaciones comunitarias de Madrid y Barcelona, que contribuyeron a la consolidación de los ejercicios de planeación estratégica de los gestores de la política pública de Bogotá y Guadalajara.

La cuarta actividad fue un **seminario presencial en Bogotá**, donde se profundizó en el conocimiento ofrecido por la SCRD, particularmente en sus líneas de trabajo y herramientas de abordaje territorial con énfasis en los procesos de reconciliación. Se prestó especial atención a la incorporación de comunidades afrocolombianas, indígenas y colectivos liderados por mujeres. Además de presentar los resultados obtenidos a partir de la ejecución de la Iniciativa y que se reflejaron en el documento 'Resonamos, del barrio al sur global' que sistematizó los conocimientos generados y difundidos en el marco del seminario.

Mediante **una consultoría**, se realizó una sistematización de los productos generados durante la Iniciativa que además incluyó recomendaciones para la implementación sobre estrategias y herramientas culturales, que fue socializada mediante un encuentro virtual donde se abordaron los principales aprendizajes de la Alianza, así como la hoja de ruta tras el cierre de la Iniciativa. Este documento se generó con el fin de apoyar el proceso de la entidad Beneficiaria, pero también considerando la posibilidad de ser replicado por otras entidades latinoamericanas y/o europeas interesadas en generar estrategias y planes de construcción de paz con un enfoque cultural, inclusivo y comunitario.

Seminario 'Territorios de tejedores para la la paz'

Guadalajara, México | 29/09 - 03/10/2022

[@gallery:"galeria-ict331-guadalajara"@]

Visita de estudio 'Intercambio de buenas prácticas en políticas culturales comunitarias'

Barcelona y Madrid, España | 01/11 - 07/11/2022

[@gallery:"galeria-ict331-barcelona-madrid"@]

Seminario 'Transformando la ciudad desde la cultura'

Bogotá, Colombia | 24/11 - 28/11/2022

[@gallery:"galeria-ict331-bogota"@]

PODACSTS

Personas beneficiarias directas

Según la Norma 9 de la Guía para solicitantes: todas las personas que participan en las actividades de la Iniciativa.

Esta Iniciativa contó con **174 personas beneficiarias directas**, principalmente profesionales de las entidades integrantes de la Alianza vinculados con la gestión de políticas culturales en gobiernos locales. Además, se beneficiarán personas pertenecientes a organizaciones sociales y culturales de los países integrantes de la Alianza, con quienes se trabajó para fortalecer su capacidad articulación y de incidencia para impulsar políticas culturales de base comunitaria. Su interés por participar de las actividades implicó alcanzar a un mayor número de personas beneficiarias del propuesto y la coordinación entre las mismas. .

Gracias a los seminarios abiertos a personas del ámbito académico, político y social, también se beneficiaron alrededor de 25 personas expertas que participaron en los conversatorios y mesas de trabajo.

Presupuesto

Contribución de la UE: 136,628.71 €

Contribución de la Alianza: 53,927.48 €

Presupuesto total: 190,756.19 €